

HENRI MATISSE (1869-1954)



"El sueño" 1935



Conocido por la utilización del color y por el uso original y fluido del dibujo. Además de pintor, fue grabador y escultor. Comenzó estudiando leyes, por lo cual se trasladó desde el norte de Francia a París en 1887. Fue en 1889, producto de una intervención quirúrgica que lo mantuvo en reposo, que comenzó a pintar, ingresando a la Escuela de Bellas Artes ese mismo año.

Al comienzo de su trayectoria se dedicó al dibujo natural (*Tejedor bretón*) y luego a paisajes (*Córcega, Costa Azul*).

En 1896 presentó cuatro lienzos en la Sociedad Nacional *des Beaux Arts* con notable éxito.

En el comienzo del Siglo XX lideró -junto con André Derain- un grupo conocido como Fauvismo, de corta duración, ya que realizaron solo tres exposiciones.

A partir de 1907 su estilo se hizo más definido, pintando a la manera "fauve": supresión de detalles y tendencia a la simplificación. Famosos son: *Lujo, Calma y voluptuosidad* y *La habitación roja*.

Fallece en Niza en 1954.

En 1964 se abre en Niza el Museo Matisse, que reúne una parte de su obra.

El cuadro que ilustra la portada se llama *Le Reve* o *El Sueño*. Lo pintó en 1935, con estilo "fauve", donde se nota la simplificación de los trazos; y que creemos que refleja el tema central de esta Revista.

Se trata de un lienzo que se encuentra expuesto en el *Musée National d'Art Moderne*, ubicado en el *Centre National Georges Pompidou*, en París.